

КРОКОДИЛ

№ 4 (1726)
ГОД ИЗДАНИЯ 42-й
10 ФЕВРАЛЯ 1964

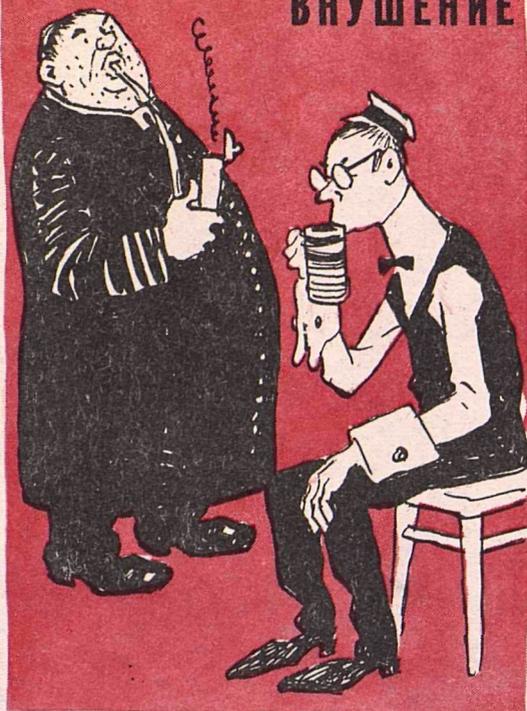


ТРУБА

Рисунок КУКУРЫНИКСЫ

Из серии работ «О тех,
кто не украшает город»,
подготовленных худож-
никами для выставки.

ВНУШЕНИЕ



Студент Отто сидел в беседке и пил молоко. Рядом с ним находился его дядюшка, почтенный добронивский священник; он курил трубку и грустно смотрел на племянника.

Отто надоело тянувшееся полчаса молчание, и он сказал: — Рожь уже созревает.

— Созревает не созревает, — строго произнес священник, — а вот ты действительно уже зрелый шалопай.

— Позвольте, милый дядюшка, — галантно возразил Отто, — усомниться в вашем любезном заявлении.

— Читал ты когда-нибудь Фома Кемпийского?

— Нет, не читал.

— Оно и видно по твоему поведению. В твой годы я целиком посвятил себя возвышенным наукам. В двадцать четыре года я опубликовал небольшую научную работу, в которой неопровержимо доказал, что объем

Политиздат выпускает книгу атеистических рассказов Ярослава Гашека «Крестный ход». Взятый нами из этого сборника рассказ «Внушение» публикуется на русском языке впервые.

Ноева ковчега был равен 2 075 000 кубических стоп. Тогда еще считали на стопы. В двадцать шесть лет я подтвердил мнение святого Ипполита, что жену Сима звали Нагалат Магнук, жену Хама — Зетдкалгнабу, а жену Иафета — Арафка. Ты, конечно, не теолог, но и тебе не мешало бы поинтересоваться этими вопросами. Если бы ты часа два в день занимался такими делами, то не думал бы о проказах. Скажи, где ты сегодня ночевал?

— В местечке, милый дядюшка.

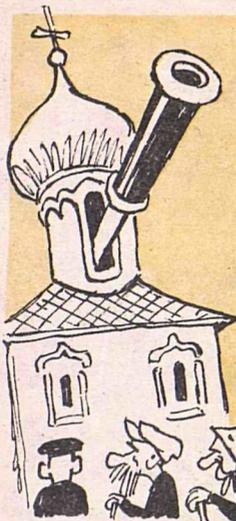
— Отлично начинаешь каникулы. Я этого ожидал и потому считаю необходимым сделать тебе внушение. До меня дошли сведения, что вся твоя жизнь в городе была цепью неблагоприятных поступков. У тебя были плохие друзья. А что говорит о дружбе Фома Кемпийский в восьмой главе первой книги своего труда «Руководство к жизни богоугодной»? «Не каждому человеку открывай сердце свое! Поменьше встречайся с людьми молодыми, помышляющими о жизни светской». Это тебе следовало бы знать, тогда не про-

играл бы в фербл¹ сорок золотых Йозефу Заечку и Карелу Магулке. Далее Фома Кемпийский говорит: «Не води близкого знакомства с чужой женщиной; всех хороших женщин предоставь попечению божьему». А ты не только не предоставил их попечению божьему, но подчас приводил их к себе домой.

Одной барышне ты задолжал тридцать крон, уж не знаю, за что. Но она написала мне, чтобы я ей послал их, не то она учинит скандал. Ты не размышлял о ничтожестве человеческого в соответствии с главой двадцать второй труда Кемпийского: «Ничтожен ты будешь, где бы ты ни был и куда бы ни обратился, если не обращаешься к богу». Что толку было от моего письма, в котором я просил тебя прекратить такой образ жизни, ибо счастье человека не в чрезмерном наслаждении земными благами. Через несколько дней после этого мне пришлось заплатить в трактире за триста шестьдесят кружек выпитого тобою пива —

¹ Фербл — азартная карточная игра.

СКАЗ О ПУСТОМ ХРАМЕ И ПОПОВОЙ ДРАМЕ



Заскучал отец Евлампий, от расстройства исхудал: пусто стало в божьем храме, что ни служба, то провал. Три прабабушки глухие, дурачок полуслепой... Хочешь —

«Верую» долби им, хочешь —

«Ландыши» запой!

Думал отче дни и ночи: «Чем приваждать молодежь?»

Тут уж хочешь иль не хочешь, ради бога в грех впадешь! Поп в мошне своей пошарил, радиолу приобрел.

И ко всенощной ударил с колокольни рок-н-ролл. Смех и грех по всей округе:

— Поп-то! В модники полез! — Выдай, батя, «Боги-вуги!» — Спой «Воистину прогресс!» Молодежь попа дразнила. Старики сказали: «Срам!» Все равно не привалило посетителей во храм.

Вновь Евлампию задача:

— «Рок» не в прок — ну, значит, рок!..

Будем действовать иначе!

Дайте срок!

Да будет прок!

Раздобыв путем окольным, приволок однажды поп и втащил на колокольню переносный телескоп.

Хочешь — звездами любуйся,

хочешь — спутники считай.

А какая-то бабуся три часа искала рай.

Толчея у телескопа. Возле храма хвост растет.

Так и валят люди скопом поглазеть на небосвод.

Но поповскому престижу дал нокаут дряхлый дед.

— Вот теперь, — сказал он, — вижу,

что и вправду

бога нет!

Поп, науку проклиная,

сам себя измордовал:

— Сам ведь им,

башка дурная,

против бога

козырь дал!

Снова действуя активно,

чтобы богу пособить,

в храме выставку картин он

порешал соорудить.

Закупил у копиистов

РАБ БОЖИЙ



Недавно председатель месткома товарищ Ивушкин пригласил меня к себе и, как говорят дипломаты, без всякой преамбулы заявил:

— Вчера обком профсоюза устроил мне страшный суд за развал антирелигиозной работы. Так вот, чтоб мне не пришлось на том свете лизать горячие сковороды за пустые обещания, которые я дал обкому, мы тут посоветовались и решили возложить на тебя святое дело борьбы с предрассудками. Давай, действуй!

Тем же вечером я приступил к исполнению указаний товарища Ивушкина. Свои первые шаги по атеистической дорожке я направил к прихожанам церкви «Всех скорбящих радость». Эта церковь была от меня совсем близко.

— Ну как, Агафья Никанорвна, в церкви дела-то идут? — спросил я свою богомольную соседку при встрече. — Все

ли скорбящие обретают радость?

— И, какая там радость, — отмахнулась старушка. — Одни слезы да печали. Больше лукавого тешим да грешим, чем молимся. Батюшка-то наш, отец Игнатий, уж дюже крепко к бутылке присосался. Да и насчет всяких амурных дел тоже страшный греховодник!

Тут бабушка Агафья поведала мне такую деталь из жития отца Игнатия, о которой принято говорить только шепотом и на ушко.

— И вы, темь беспросветная, ходите к распутнику молиться? — начал я увещевать Агафью Никанорвну.

— А куда ж, миленький, деваться-то? Как-никак, а он пастырь господний!.. — Бабушка перекрестилась и посмотрела вверх. — Ты же, господи, небось, сам видишь, какой это пастырь! Ведь видишь же, господи? Так почему не вразумишь его, не по-

ставишь на путь праведный? А ведомо ли тебе, господи, что от него, как от чумы какой, вся паства разбежалась? — И, переведа взгляд с неба на меня, бабушка Агафья добавила: — Православный люд совсем перестал ходить в божий храм!..

Пока бабушка Агафья вела беседу то с богом, то со мной, я пришел к твердому убеждению, что сложившаяся ситуация очень благоприятствует моей работе. Сам отец Игнатий своими непутевыми делами здорово подорвал веру у прихожан.

И я начал рассказывать верующим и неверующим о небожественных похождениях отца Игнатия. После одной его ночевки в вытрезвителе мы разделили попа в сатирической стенгазете «Не в бровь, а в глаз». И, наконец, в областной газете я напечатал злую-презлую статью о пастырских художествах.

разве это не чрезмерное потребление благ земных? Фома Кемпийский говорил, что люди, пока они живы, не застрахованы от искушений, ибо источник искушения — в нас. Едва исчезает одно искушение или обида, как появляется новое. И вот вскоре после уплаты по счету в трактире ты подрался с привратником, и мне пришлось послать ему денег, чтобы он не жаловался. Ты уверяешь, что он все время устраивал тебе неприятности и сплетничал? Но тебе следовало прочесть главу двенадцатую о пользе обид, гласящую: «Хорошо, что время от времени у нас бывают трудности и нам наносят обиды, ибо они часто приводят человека к познанию им сердца своего; он словно со стороны наблюдает жизнь свою и не возлагает надежд ни на что земное». А ты вместо этого дал привратнику четыре подзатыльника.

— Пять, дорогой дядюшка!
— Дело не в количестве. Тебе следовало бы вместо этого прочесть в «Руководстве к жизни богоугодной» главу третью «О человеке добром и спокойном», где сказано: «Есть люди, кото-

рые сами не имеют покоя и другим его не дают. Такие люди в тягость другим и особенно себе». Ты должен был сдать экзамен и не сдать его, потому что...

— Пренебрег почестями земными, — перебил его Отто.

— Боже, боже! — вздохнул священник. — Когда ты изучишь главу двадцать пятую «Об усердном исправлении всей жизни своей»? Ведь два дела особенно способствуют исправлению нашему: «Насильственное отторжение от того, к чему нас склоняет наше грешное естество и усердное стремление к тем добродетелям, которых нам особенно недостает». Не ухмыляйся! Кто горячо предан богу, — все легко переносит и слушается поучений. Почему ты смеешься?

— Я вспомнил вдруг анекдот, который вчера рассказали мне в трактире. Судья спрашивает сводню, может ли она привести какое-нибудь смягчающее ее вину обстоятельство. «Учтите, господин судья, — говорит она, — у меня четыре взрослых дочери, а я только одну продала в публичный дом». Правда, смешно, дядюшка?



Тишь да гладь...

и развесил среди святых пейзажистов, маринистов, портретистов и других.

Не какая-то халтура — все большие мастера! Оглядел свой храм.

— Культура!
И хихикнул:

— Культ, ура!
Посетители охотно

шли на выставку картин, любовались на полотна, а молиться — ни один! Видя тщетность

всех стараний, предлагала попадья:

— Может, нам открыть при храме курсы «ройки и шитья?..

— Нет! — отрезал поп со вздохом.
(Был он все-таки неглуп.)

— Не по-мо-жет!
Бог с ним, с богом!
Храм

пожертвую под клуб!..
Постоял, взгрустнул немного у развенчанных святых, снял со стен портреты бога.

— Культу, стало быть, аминь!

С той поры с занятjem глупым распростился поп навек. И назначен был завклубом как способный человек.

А еще недели через две я увидел ошутимый итог своей работы. Это было после очередной встречи с бабушкой Агафьей. Старушка была рада-радешенка.

— Спасибо тебе, родненький! — еще издали закричала она. — Сняли-таки греховодника!

Я почувствовал себя на седьмом небе. Мне уже слышалась речь председателя месткома товарища Ивушкина, который с трибуны общего собрания говорил обо мне: «Вот как надо искоренять предрассудки!»

От нахлынувшего чувства успешно исполненного долга я готов был обнять добрую вестницу Агафью Никаноровну. Но сдержался. А только, как бы между прочим, спросил:

— Значит, вы рады?

— Да еще как! На душе прямо-таки великий праздничек! Спасибо тебе!

— Не за что, — говорю. — А вообще-то я тоже рад, что все

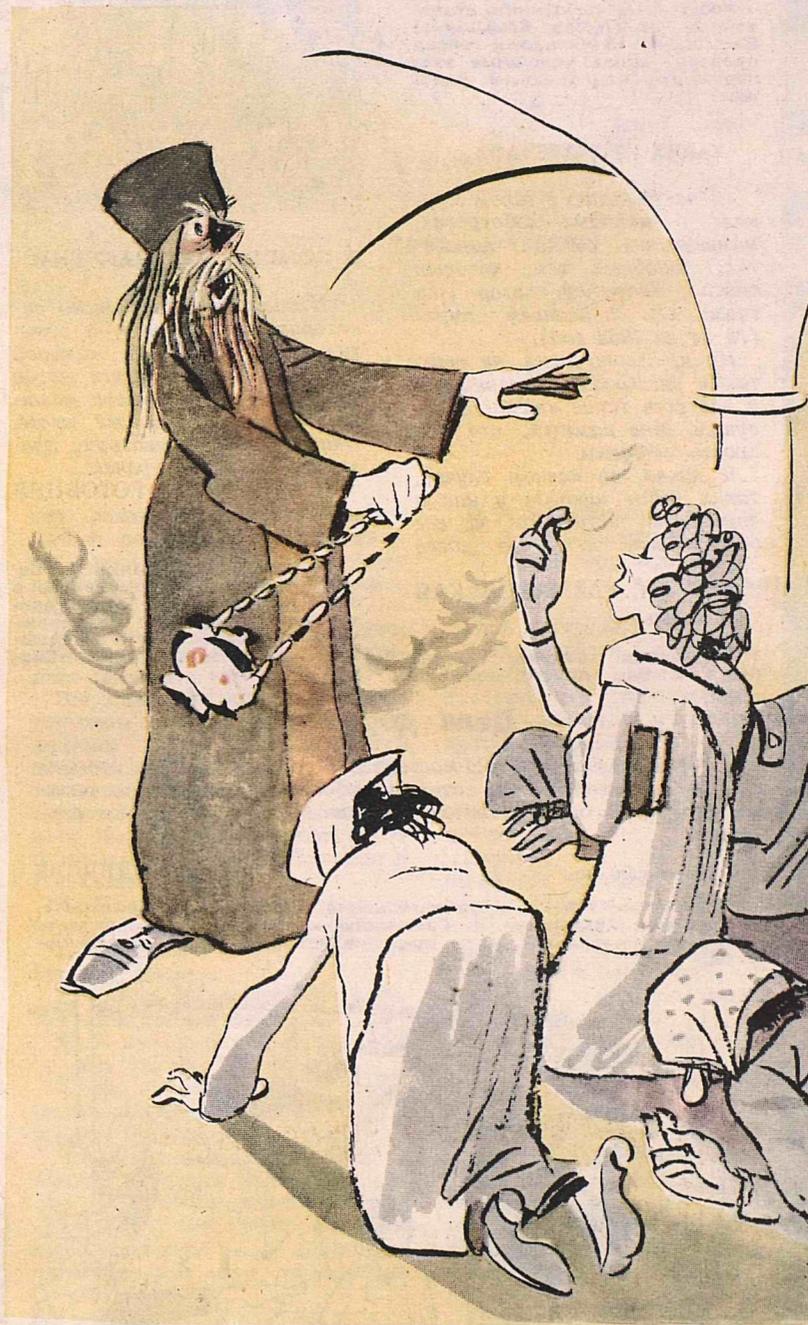
так получилось. Хватит, отмолились!

— Как это, касатик, отмолились? — Бабушка скрестила руки на груди. — Что значит хватит? Да мы же теперь только и начинаем! Батюшка в новый хор записывает всех желающих!

— Какой новый хор? Какой батюшка? Агафья Никаноровна, ведь ты же только что сказала, что батюшку убрали?

— Так убрали какого батюшку? Отца Игнатия! А на его место прислали отца Вениамина. Хороший такой батюшка, молоденький! Голосок словно ангельский! И ликом похож на херувимчика! Мы все уж так рады, так рады, что и выразить нет сил! Теперь кто и не ходил, так опять зачистил в церковь! Еще раз тебе, раб божий, спасибо от всех прихожан, спасибо!..

...Что же я товарищу Ивушкину буду докладывать?



Да божья благодать...



БИЛЕТНАЯ ЛАВИНА

«При поездке по железной дороге от Черемхова до Иркутска пассажирам выдают восемнадцать (18) билетов по двадцать копеек. Не говоря уже о том, что в карман приходится класть погонный метр билетов, на ветер летит бумага.

Б. ДРУЖНОВ
г. Иркутск».

Уважаемый товарищ Дружнов! Скажите спасибо, что железнодорожное начальство не выдает пассажирам триста шестьдесят (360) билетов по копейке!

СУП НА ГОЛОВЕ

«Меню нашей заводской столовой ежедневно предлагает посетителям: «Щи из квашеной капусты с головой» и «суп гороховый на голове».

Е. ПАРШИНА
г. Камышин,
Волгоградской обл.».

Уважаемые работники столовой № 14 города Камышина! Нельзя ли уточнить, чья голова проводит столь успешные эксперименты над здравым смыслом?

ТАКИХ НЕ ВСТРЕЧАЛА...

«Я часто читаю в твоём журнале о молодых лоботрясах, маменькиных сынках, паразитах, подобных тем, которых описал, например, автор рассказа «В тараканьем мире» (№ 34 за 1963 год).

Но я, извини меня, не верю таким рассказам, не верю, что у нас есть такие юноши и девушки. Мне кажется, что это просто выдумки.

Я лично, во всяком случае, таких ребят никогда у нас в городе не встречала за все одиннадцать лет, что здесь живу.

И. РАХМАНОВСКАЯ
г. Сумгаит».

Уважаемая товарищ Рахмановская! Вам просто повезло.

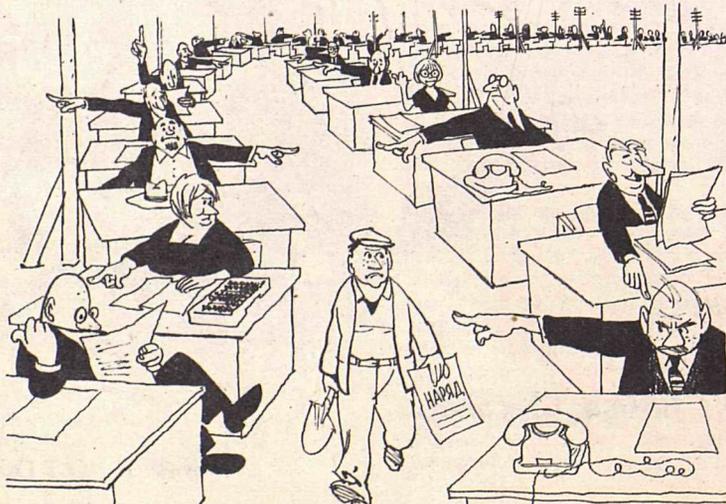
Дела дорожные

«В Управлении дорожно-мостового строительства при горкомхозе г. Архангельска на сотню с небольшим рабочих насчитывается около сорока инженерно-технических работников и служащих.

г. Архангельск».

И. МЕЛЬДЯШОВ

Уважаемые товарищи архангельские дорожники! Посмотрите на рисунок художника Л. Самойлова «Дорожные указатели» и сообщите, правильно ли он представляет себе стиль вашей работы.



ПОДАРКИ ПОЖИЛЫМ ДЕТЯМ

«В детском наборе-подарке, который я купила в московском «Гастрономе» № 60 по Энергетической улице, оказалось «Драже зеленый горошек с морской капустой». Как явствует из этикетки, это драже рекомендуется людям среднего и пожилого возраста для профилактики против склероза.

М. ЧАЛАЯ
г. Москва».

Уважаемые товарищи из «Гастронома» № 60! Видно сами вы «Драже зеленый горошек с морской капустой» не едите, а зря...

МОДНОЕ ПАЛЬТО

«16 апреля 1959 года я отдала в перелицовку демисезонное пальто. Работники нашего ателье потеряли от него воротник, и вот уже 3 года 10 месяцев я не могу получить обратно свое многострадальное пальто.

В. ЛОГИНОВА

ст. Кропачево,
Ашинского р-на,
Челябинской обл.».



Уважаемая товарищ Логинова! Нам думается, что дело не только в воротнике. Работники ателье наверняка хотят вас обрадовать модным пальто, а так как, по подсчетам специалистов, моды повторяются через каждые тридцать лет, то пальто вы скорее всего получите через 26 лет и 2 месяца. Так что налицо лишь чуткое отношение вашего ателье к клиентам.

ГОЛОВОТЯПСТВО — ПОЧТОЙ

«Я обратилась в московский магазин «Книга—почтой» с просьбой выслать учебники английского и французского языков и англо-русский словарь. В ответ мне прислали три словаря. Я снова попросила прислать учебники и снова получила уже четвертый такой же словарь.

Е. СЕРГЕЕВА

гор. Петропавловск-Камчатский».

Уважаемая товарищ Сергеева! Неужели вы до сих пор не догадались, что нужно сделать? Попросите прислать вам словарь — и «Книга—почтой» немедленно обеспечит вас учебниками.



ВЫ
МНЕ
ПИСАЛИ...



В ПОМОЩЬ ЗАСЕДАЮЩИМ

«Недавно, проходя мимо санатория «Солнечный», я заметил скопление машин «Скорой помощи». Было десять часов утра. Через шесть часов машины стояли на том же месте. Оказывается, в санатории проходило собрание врачей...

Н. ГОТОВЦЕВ

г. Алупка».

Уважаемый товарищ Готовцев! Ничего ненормального в этом нет. Ведь при столь длительных заседаниях не исключена возможность, что заседающим может понадобиться «Снорная помощь».

КУДА ЖЕ КАТИТСЯ ЯБЛОЧКО!

Прискорбная история грехопадения уважаемого кадрового рабочего Федора Васильевича Левина была рассказана в фельетоне «Докатилось яблочко...» (№ 28 за 1963 год). Хороший электрик Липецкого тракторного завода, активный общественник, он занемог коварной болезнью — стяжательской страстью, и за базарным прилавком облюбовал себе тепленькое место для прибыльной торговли наливными яблочками из своего сада...

Судя по многочисленным откликам, фельетон этот задел читателей за живое. В самом деле, в вирусом стяжательства, заползим в душу, не всякому легко справиться...

Отмечая это, некоторые читатели вместе с тем задают резонным вопросом: что делать, спрашивают они, с излишками фруктов, выращенных в собственном саду?

«Государственные и кооперативные организации слабо организуют закупку излишков фруктов у населения и торговлю ими, — пишет, например, В. Румянцев из г. Туймазы (Вашкирская АССР). — Иной раз садовод вынужден реализовать свои яблоки на рынке, может быть, рядом со спекулянтами. Такое соседство, конечно, малопривлекательно, но что же делать, если нет другого выхода?»

В таком же духе высказываются наши читатели С. Виноградов (г. Казань), М. Харитонов (г. Усть-Каменогорск), И. Осипов (г. Джамбул), Н. Пискарев (г. Москва), Я. Вольхин (г. Алма-Ата), В. Цехмистро (г. Харьков) и другие.

Мы обратились за разъяснением к председателю Роскоопсбытсекции Роспотребсоюза П. И. Погорелову.

«Читатели совершенно правы, — подтвердил Павел Иванович. — Раньше мы об этом просто как-то не думали. Правда, в 1963 году уже кое-где закупили у садоводов излишки фруктов. Но это, конечно, только начало. К осени откроем закупочные пункты там, где они потребуются.

Думается, такой поворот дела вполне придется по душе многим садоводам, которые пока что несут свои фруктовые излишки на базар.

Примечание. Когда эта заметка была уже набрана, мы получили сообщение из Липецка. Секретарь парткома Липецкого тракторного завода тов. В. Левицкий пишет, что фельетон «Докатилось яблочко...» обсуждался на заседании совета ветеранов труда и в парткоме завода. Ф. Левин «осудил свой поступок, связанный с продажей яблок на рынке, и продал яблоки кооперативным организациям по установленной закупочной цене».

Так-то оно, конечно, лучше!..

Все по местам!

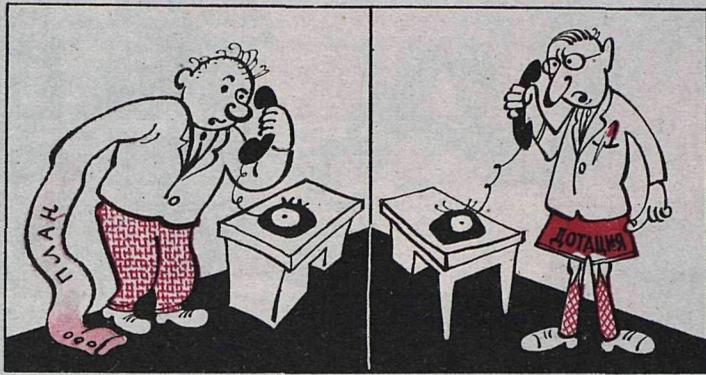
Фельетон под таким заголовком был опубликован в Кронодилье № 21 за прошлый год. В нем шла речь совсем не об известной детской игре «Все по местам!». Игра, правда, была. Но забавлялись совсем не дети, а взрослые дяди и тети — агрономы и зоотехники, проживающие в г. Шенкурске, Архангельской области. Всякими правдами-неправдами цеплялись они за райцентр, устраивались нянями сторожами и завхозами и никак не хотели перемещаться в колхозы и совхозы.

Партком Шенкурского производственного управления обсудил фельетон и признал его правильным. Решено вплотную заняться направлением специалистов сельского хозяйства в деревню. Отделу культуры партком предложил освободить Зеленцову с поста директора Дома культуры. Снят с работы проштравившийся воспитатель технического училища Росляков.

Что касается упомянутого в фельетоне директора местного музея В. Шишкина, то, как выяснилось, работу в инспекции Госстраха он оставил по собственному желанию.

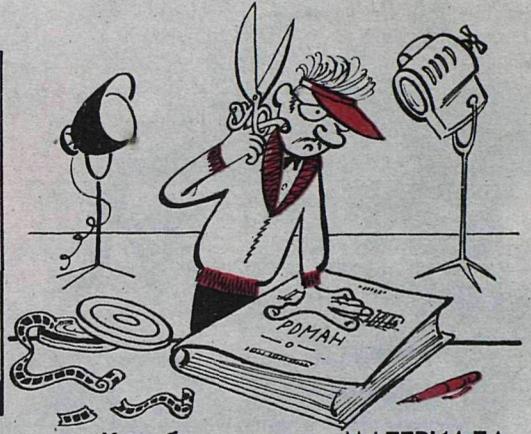
АРЕЛЬЕ

КРОКОДИЛА



— Алло! Нельзя ли урезать?

— Алло! Попрошу прибавить!



— Как бы из этого МАТЕРИАЛА выкроить ЛЕНТУ...



— Все это мы подошьем к вашему делу.



— Эх, теперь бы такого мастера!

Рисунок Ю. ФЕДОРОВА

ПЕРЕШИВАЙТЕ САМИ!

Я попросил показать мне зимнее пальто. Вон то, четвертое слева.

Продавец мрачно сорвал пальто с плечиков и гневно метнул его через прилавок.

Извинившись за то, что отнимаю у продавца драгоценное время, я попытался примерить пальто. Оно было неладно скроено, но крепко пошито. Широкие полы ниспадали к моим ботинкам, воротник из настоящей искусственной цигейки едва не закрывал уши, а десятка полтора пуговиц торчали там и сям без особой надобности.

Не успел я еще раз извиниться за доставленное беспокойство, как пальто оказалось в руках другого покупателя — молодого парня в лыжном костюме. Он не примерял. Он только пощекотал пушистый начес, поинтересовался подкладкой, выбил чек и, беспечно насвистывая, удалился с этой нелепой обновкой.

По счастливой случайности как раз в эти дни в Уфе гостила полномочная комиссия Министерства торговли РСФСР.

Я слышал, что комиссия поработала усердно. Она объехала Башкирию вдоль и поперек, посетила магазины и фабрики, базы и склады, торги и фирмы. Я подумал, что комиссия могла бы пролить свет на странное поведение удивившего меня покупателя, и, кажется, не ошибся.

— Тут диалектика, — разъяснил мне товарищ из министерства. — У фабрик — план по валу, темпы, обязательства. А у покупателя — капризы моды. Фабрикам нравятся фасоны привычные и отработанные, а покупателю — свежие и оригинальные. Получается, стало быть, противоречие. Вот покупатель это противоречие и разрешает: покупает готовое платье и тут же несет его в ателье на предмет модной перекройки. Печально, но факт...

Комиссия уже закончила работу. На прощание она устроила конференцию.

Капитаны торговли и промышленности заполнили большой зал. Любо-дорого было видеть столь представительное собрание деловых людей, которые,

без сомнения, могли уладить любые пограничные конфликты, возникающие на рубеже между спросом и предложением.

Когда председатель комиссии закончил свой доклад, разразился прения.

Вы, наверное, думаете, что на торговом поприще самым оживленным полем брани является магазинный прилавок. Я тоже так думал. Эта иллюзия разлетелась в прах под градом взаимных обвинений, которые обрушили друг на друга Торговля и Промышленность.

Т. У нас склады ломятся от неходовых товаров.

П. Не горячитесь, у нас еще больше ломятся.

Т. Вы не изготавливаете то, что мы вам заказываем.

П. А вы не заказываете нам то, что мы изготавливаем.

Т. Вы поставляете нам брак: брюки вкривь, пиджаки вкось, пальто шиворот-навыворот.

П. Во-первых, это не брак, а мелкие дефекты. Во-вторых, мы вам за это исправно платим штрафы. А в-третьих, вы сами так обращаетесь с добротной одеждой, что она становится браком.

Т. Вы не следите за модой, вам бы только вал.

П. А вы не следите за покупательским спросом, вам бы только товарооборот.

Т. А вы с нами связь не держите.

П. А вы с нами!

Т. А вы консерваторы!

П. А вы бюрократы!

Т. А мы на вас жаловаться будем!

П. А мы на вас!

Так диспут и кипел часа три без перекура, пока кто-то не заметил, что обе стороны по своему правы, и призвал их к дружбе и согласию.

Не знаю, как будет дальше с дружбой и согласием, но что обе стороны кое в чем правы, это точно.

Верно, что от неходовых швейных изделий ломаются не только торговые, но и фабричные склады. А что поделаешь, если этих «сверхнормативных остатков» в республике поднакопилось почти на пятьдесят миллионов рублей?

Правда, что швейники не балуют торговлю скрупулезным выполнением ее заказов. Тридцатью отличными новыми моделями женских платьев похвально, к примеру, уфимская фабрика имени 8 Марта. Соглашение с торговой сетью заключали, по рукам ударяли. А увидело свет в массовом пошиве меньше половины этих моделей.

Однако и то правда, что торговля не балует швейников разумными заказами. Может заказать тысячную партию каких-нибудь бросовых ископаемых одежек. А желанных, современных моделей может и вовсе не



— Мы строим только фундаментально!

Рисунок Бориса ЛЕО

ПЕРЕШИВАЙТЕ САМИ!

заказать: пусть, мол, фабрики их на свой риск выпустят, а мы посидим и посмотрим, что из этого получится.

Верно, что «мелкие дефекты» оборачиваются для швейников крупными штрафами. И поделом. Не надо пришивать карманы вместо рукавов, а рукава притачивать к брюкам. И, например, швейной фабрике в гор. Октябрьском вовсе не обязательно поддерживать брак на уровне 50%. Можно бы и снизить процентаж, ничего страшного.

Но и то несомненно, что покупатель может отвергнуть даже изделия фабрики, которая дала обет «безбрачия». Потому что в товаропроводящей сети есть законный термин — «складирование навалом». Если груды первосортных костюмчиков снежным комом вкатить в грузовик, а потом спихнуть, точно мусор, на пол магазинного склада, то вы, понятно, не скоро распознаете в этом пыльном ворохе продукцию высшего качества.

Спору нет, швейники вспоминают о модах разве лишь случайно, проходя мимо Дома моделей. В остальное время они думают лишь о количестве изделий.

Но бесспорно и то, что сами труженики торговли не очень-то охотно интересуются помыслами и чаяниями покупателей. Книга заказов встречается в уфимских магазинах готового платья не чаще, чем библия на санскрите. Башкирская база «Росторгодежды» вместо семи разъездных товароведов держит двух, да и те не выезжают дальше ближайшего кинотеатра.

Ну, и так далее.

В общем, и те и другие во взаимных обвинениях правы. А значит, вроде никто и не виноват. Хотя на самом деле виноваты те и другие.

Конференция закончилась вполне мирно. Под занавес проругали для порядка совнархоз, пожурили инспекцию по качеству товаров, пожелали комиссии счастливого пути — и разошлись.

А дня через три я встретил на улице того самого парня. Помните, в лыжном костюме? На нем было элегантное укороченное пальто с модным шалевым воротником. Из того самого драпа. С пушистым начесом.

— Небось, в ателье перешивали, — пронизательно заметил я.

— На этот раз уже своими руками, — не без гордости сказал он. — Мы организовали кру-

жок под девизом «Перешивайте сами!». Машинку в складчину купили. Дело пойдет! Не хотите ли вступить?

— Организационный принцип ясен, — сказал я. — А как насчет теоретической платформы?

— Все правильно, — серьезно ответил он. — Судя по всему, наши уфимские фабрики, магазины и торги просто не подготовлены к такому необычному явлению, как меняющиеся моды. Между прочим, это не только наше мнение. Мой знакомый товарищ Кабиров, директор второго горпромотра, прямо говорит: «Ошибки и просчеты в нашем деле неизбежны. Это так же верно, как и то, что спрос покупателя не поддается учету». И я верю Кабирову. Он не подведет!

В конце концов парень заразил меня этой инициативой. И теперь я тоже ношусь с идеей мужского швейного кружка. Давайте, в самом деле, не будем портить нервы ни себе, ни Промышленности, ни Торговле. Купим в складчину швейную машинку, всякие там иголочки-наперстки — и с богом!

Не желаете ли записаться?

А. ВИХРЕВ,
специальный корреспондент
Крондила

г. Уфа.

Ю. А. Куприков спешил так, точно сто тысяч человек кричали ему вслед: — Шайбу! Ш-а-й-б-у!

А сто тысяч и не думали беспокоить Куприкова, ибо Юрий Алексеевич был не хоккеистом, а аспирантом НИИ по строительству магистральных трубопроводов. И хотя научная работа требовала от аспиранта не резвости, а вдумчивости, Юрий Алексеевич гнал и подстигал себя:

— Быстрей! Еще быстрей!

Ох, эти молодые деловые люди! Они мчатся на свидание с кандидатской степенью, высунув языки. Бегут, спотыкаются, боятся, как бы не опоздать. Кандидатская еще в чернильнице, а они уже договорились о встрече с оппонентами сначала в конференц-зале, а затем и в зале банкетном. Свой календарь Куприков рассчитал буквально до секунды:

15/XI — дописывается последняя глава;

16/XI — диссертация сдается машинистке на перепечатку;

17/XI — оформляются чертежи;

18/XI — обсуждение;

19/XI — встреча друзей за бокалом... чая.

Нет ничего удивительного, что при такой гонке Юрий Алексеевич забыл об отзыве. Вот-вот должно начаться обсуждение диссертации, а Куприков еще не знает фамилии рецензента. А ведь прежде чем написать отзыв, рецензент должен прочесть чуть ли не полтысячи страниц. А это не «Граф Монте-Кристо» писателя Дюма, который проглатывается за две ночи, запоем. Это не очень увлекательное сочинение под сухим заголовком «Исследование работы сборных железобетонных элементов обжатых покрытий железобетонных резервуаров для нефти и нефтепродуктов».

И все же как ни трудна была задача, а уже через час нужный отзыв был готов и доказывал, что вместе с диссертантом Ю. А. Куприковым в науку входит:

- 1) замечательный теоретик;
- 2) замечательный аналитик;
- 3) замечательный конструктор;
- 4) замечательный экспериментатор.

На основании вышесказанного автор отзыва «считает, что Ю. А. Куприков заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук».

Перечисляя четыре качества будущего кандидата, рецензент забыл упомянуть о пятом — самом главном: что вместе с Ю. А. Куприковым в науку собирается войти замечательный ловкач. Отзыв на работу Куприкова написал сам Куприков. Он написал и послал его в Киев кандидату технических наук Б. М. Лисицыну. Сопроводительное письмо выглядело так:

«Здравствуй, Борис! Через два дня мою диссертацию будут рассматривать на секции железобетона нашего института, а отзыва еще нет. Меня может выручить только твой человек. Тебе, может быть, трудно писать отзыв на работу, которую ты не видел... Так я сам составил текст. Ты только подпиши».

Куприков писал письмо в цейтноте и в спешке перепутал адрес. Он указал другой номер дома. А в этом доме жил другой Лисицын и тоже Б. М. Прочел другой Б. М. письмо из Москвы и переправил его нам. И вот диссертант Куприков в редакции.

— Вы писали отзыв о своей работе?

Лестничной клетке

ВСТРЕЧИ С ЧИТАТЕЛЕМ



— Не отзыв, болванку, — поправляет меня «замечательный теоретик и экспериментатор», а у самого в глазах слезы: — Простите, я больше не буду.

Куприков не сам придумал метод саморезенцирования. Он позаимствовал его у более старших товарищей. Есть, оказывается, у нас аспиранты и докторанты, которые скорости ради сами составляют о своих работах отзывы, которые в просторечии называются болванками, и ходят затем с этими болванками под окнами рецензентов, канючат:

— Дядечка! Подпишите, Христа ради. И малоуважающие себя дядечки подписывают. Преподаватель одного московского института Щукарев собрал таким образом 13 подписей. 8 отзывов Щукарев подписал сам вымышленными именами, а среди 5 невымышленных была даже подпись весьма уважаемого профессора С.

Я спросил профессора, зачем он хвалит бездарную работу бездарного человека. И профессор, покраснев, ответил:

— Мы живем с коллегой в одном доме, на одной лестничной клетке. Ну как я мог отказать ему?

Прекраснодушные люди! Сколько от них вреда науке!

Подвизалась одно время в некоем главке некая Вера Петровна. Наскучили Вере Петровне почести административные, захотелось приобщиться к почестям научным. Вызвала она своего подчиненного и сказала:

— Есть у меня, друг Гриня, думка. Хочу защитить кандидатскую. Как ты смотришь на это? Только одно условие. Забудь про то, что я для тебя начальство. Говори прямо, смело. По-нашему, по-хорошему.

— Что ж, думка неплохая, — сказал друг Гриня.

— Название я придумала для своей диссертации такое: «Роль главка в товаропроводящей системе». Как, подходяще? Только ты рубли прямо, по-нашему. По-простецки!

— Подходяще.

— Молодец. Люблю людей прямых, откровенных. И раз понравилась тебе, друг Гриня, моя тема, садись и пиши диссертацию.

— Вашу?

— Именно. Ты в отделе самый грамотный, тебе и перо в руки.

Прошла неделя. Вера Петровна снова вызывает самого грамотного работника отдела, спрашивает:

— Ну, друг Гриня, рапортуй. Сколько глав я уже написала?

— Одну.

— А о чем я говорю в этой главе?

— О предтечах.

— Это хорошо, что я говорю о предтечах, только больно медленно дело идет. За целую неделю написана всего одна глава!

— Тема трудная.

— А ты, друг Гриня, изучи ее. Загляни в источники. Посоветуйся с компетентными людьми.

Друг Гриня тяжело вздохнул.

— Тебя что, мучит совесть? — участливо спросила Вера Петровна. — Мол, хорошо ли мне, молодому специалисту, писать кандидатскую для заведующей отделом? Не подхалимство ли это? Ведь так думаешь ты?

— Так.

— Ай, какие несовременные у тебя рассуждения, друг Гриня! Не ожидала. Вот если бы маршал Ней писал кандидатскую для Наполеона — это и в самом деле было бы подхалимством, а когда один работник главка пишет диссертацию для другого работника главка, — это не подхалимство, а товарищеская взаимопомощь. Понял?

— Понял.

— Тогда иди и пиши.

И друг Гриня пошел, написал. И Вера Петровна стала кандидатом каких-то наук. Правда, ненадолго. Лишили Веру Петровну кандидатского звания, сняли с работы. Как будто другу Грине краснеть больше нечего. А он, как вспомнит о диссертации «Роль главка в товаропроводящей системе», так на неделю укладывается в постель с сердечными спазмами. И все от стыда.

Среди частушек, которые поет сейчас молодежь, есть и такая:

Нынче хочет всякий атом
Стать науки кандидатом!

Всякий хочет. Но нужно ли всякому открывать «зеленую улицу»?

И друг Гриня и профессор С. (тот, который целую неделю бегал в редакцию и просил не позорить его седин, не называть его имени в печати) — люди порядочные. И хотя эти порядочные живут на одной лестничной клетке с непорядочными, ни друг Гриня, ни профессор С. не пригласят к себе в гости, скажем, на семейный праздник Веру Петровну или преподавателя Щукарева. Ни-ни. Ни в коем случае. Детям своим закажут знаться с ловкачами, а вот в кандидаты наук рекомендуют. Откуда такое неуважительное отношение к научным степеням? Не к науке, а именно к степеням.

Да оттуда, говорят нам, что среди «остепенившихся» много пустых номеров. Верно, есть и такие! А кто виноват?

Вот если бы с порядочных взыскивали за каждую рекомендацию непорядочному, за каждую поставленную подпись под отзывом-болванкой, как за кражу со взломом, тогда б среди остепенившихся и не было пустых номеров. Ни пройдох, ни неучей!

Сем. НАРИНЬЯНИ

Ежедневно Крокодил получает десятки ценных руководящих указаний. Это ваши письма, дорогие читатели, ваши заинтересованные и деловые отклики на те или иные фельетоны, рассказы, рисунки, стихи, опубликованные в журнале.

И все же верно говорят, что в письме всего не напишешь. Поэтому Крокодил решил встретиться с читателями накоротке и поговорить с глазу на глаз.

Что вам нравится в журнале и что не нравится? Какие темы и проблемы Крокодил освоил и какие он пропускает мимо своих вил? Что вы хотите пожелать журналу в нынешнем году?

С такими вопросами редакция обратилась к участникам читательских конференций, проведенных недавно в Москве, Кишиневе, Куйбышеве и Стерлитамаке.

Немало было высказано замечаний и упреков по адресу журнала, немало было и предложений. Речь шла не только о содержании, но и о литературно-художественной форме крокодилских выступлений, об их действительности.

Все эти замечания будут учтены редакцией в дальнейшей работе.

Крокодил от души благодарит всех своих читателей, словом и делом помогающих ему в сатирической работе.

«Некоторые ловкие люди для того, чтобы получить новые большие квартиры, временно прописывают на своей жилплощади родственников».

(Из письма читателя А. Пенкина (г. Харьков)).



— Здравствуйте!



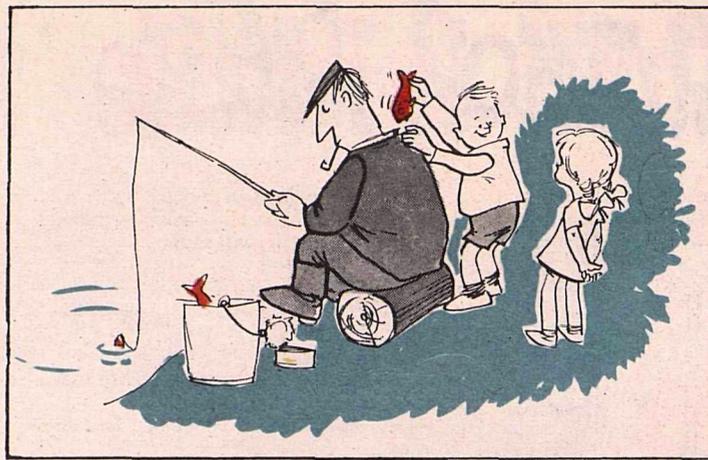
— До свидания!

Рисунок Б. САВКОВА



СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ.

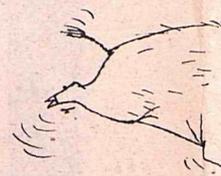
Рисунок С. ФАДЕЕВА («Хэнэк», г. Уфа)



— Сейчас увидишь, как танцуют твист!

Рисунок Т. КУУСМАА («Пиккер», г. Таллин)

В прошлом...



...и теперь.

ГОЛОСА МО



— Ваше ателье уже три месяца шьет мне брюки. Когда же они будут готовы?

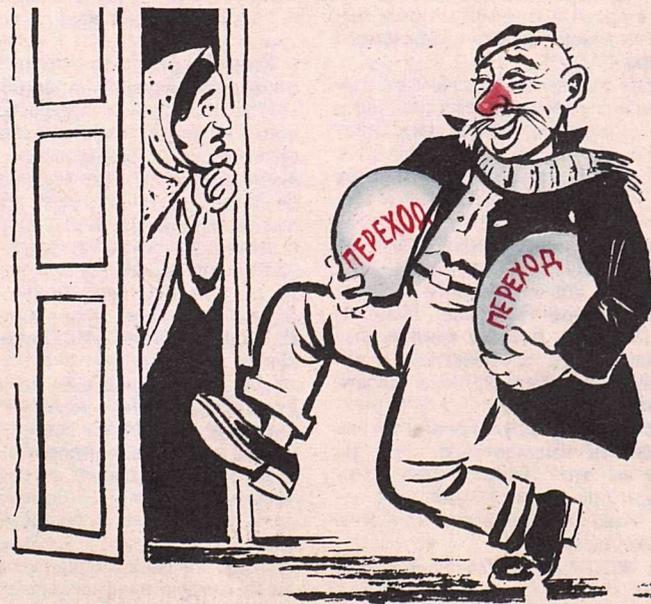
— О чем разговор! Приходите хоть через полчаса!

Рисунок А. РАЗМЫСЛОВА («Чушканзи», г. Сыктывкар)



— Хорошо, что я умею читать, а то осиротела бы семья!

Рисунок Д. ЛОЛУА («Нианги», г. Тбилиси)



— Не ругайся, жена, я тебе в подарок два арбуза принес!

Рисунок А. ХАЛИКОВА

(«Муштум», г. Ташкент)

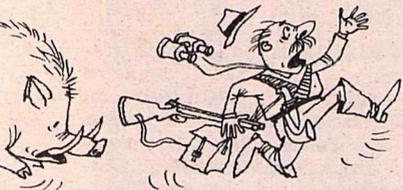
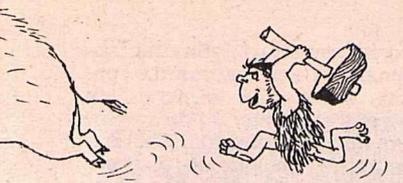


Рисунок Р. ПАЛЬЧАУСКАСА
(«Шлуота», г. Вильнюс)

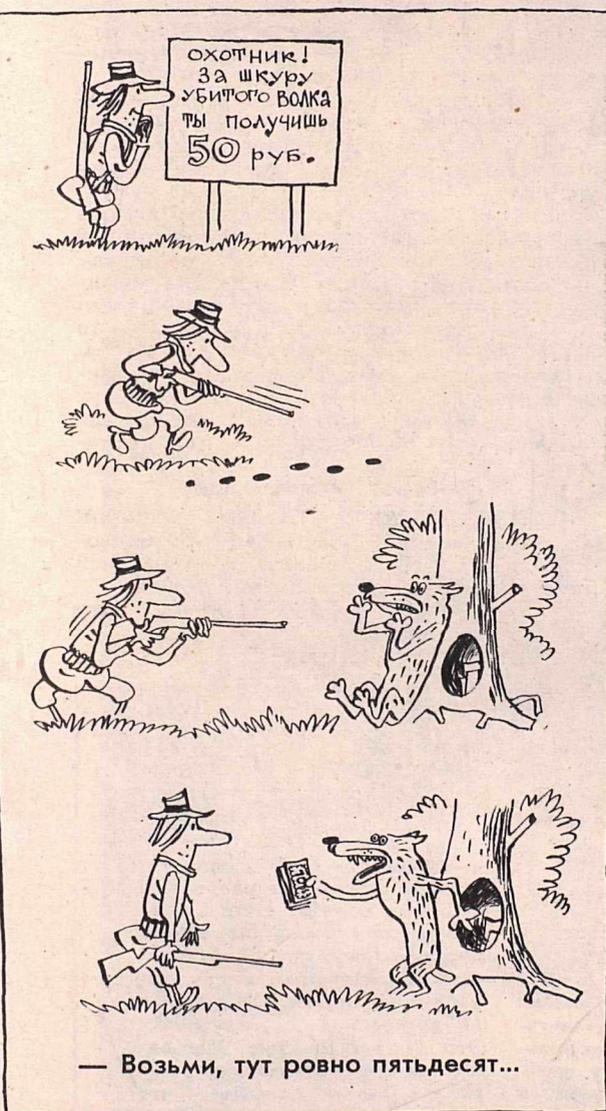


— Теперь п-пойду
р-разобью окна в об-
ществе охотников!

Рисунок Х. ВАЛКА («Пиккер», г. Таллин)

МОЛОДЫХ

На этом развороте мы представляем вам, дорогие читатели, рисунки молодых карикатуристов из братских сатирических журналов. Творчеству молодых художников посвящается специальный альбом, который выпустит в скором времени Крокодил.



— Возьми, тут ровно пятьдесят...

Рисунок А. ВАСИЛЕНКО
и С. ГЕРАСИМЧУКА
(«Перец», г. Киев)



В ОДНОЙ КОНТОРЕ.

Рисунок Ф. САМУКАСА
(«Шлуота», г. Вильнюс)



— Выпала плохая карта. Неужели наш клуб начнет работать?

Рисунок Ф. ХЭМУРАРУ
(«Кипэруш», г. Кишинев)

Есть в Панаме городок Бальбоа. Ему не повезло: он находится на территории зоны канала. По этой грустной причине жизнью городка заправляют янки. Есть там и американская школа. Заокеанские газеты уверяют, что с этой школы все и началось: мальчишки разорвали панамский флаг и тем самым высекли искру, из которой возгорелся пожар народного возмущения.

Крокодил решил срочно направить своего корреспондента в школу города Бальбоа, чтобы выяснить на месте, чему там учат юных янки.

И вот что выяснилось.

1. История

МИСТЕР ДРАСК, преподаватель. Сегодня я расскажу вам о прошлом нашего славного города Бальбоа, стоящего на страже Панамского канала. Может быть, кто-нибудь из вас знает, откуда произошло это название?

ДЖОННИ. Наверное, сэр, от монеты, которая в ходу у туземцев, когда им не хватает долларов?

ДРАСК. Не совсем так, Джонни. Испанский конквистадор Бальбоа был великий человек. Он первым из белых вступил на этот перешеек. Испанец был крутоват и действовал не вполне современными методами: поджигал деревни с помощью примитивных факелов. Увы, славный джентльмен скончался на виселице. Зато в память конквистадора были названы это местечко и местная монета. Ну-с, монеты у нас есть свои, а городишко мы забрали для военной базы и, разумеется, вашего колледжа. Не сразу, конечно, забрали. Испанцы тут основательно похозяйничали. Но особых следов, кроме языка и католических храмов, они не оставили. Французы чуть было не подобрались к этому банановому хутору. И даже попытались прорыть канал. Но француз Лессепс, который возглавил этот бизнес, прорыл только дырки в карманах держателей акций. С тех пор всякая крупная афера называется «панамой»...

ДЖОННИ. Значит, вот откуда произошло название этой страны...

ДЖИММИ. А я думал, от шляпы...

ТЕДДИ. А я считал, что «Панама» — это сокращенное «Панамерика»!

ДРАСК. Тебди близок к истине. По крайней мере в 1903 году Соединенные Штаты показали, что значит панамериканская идея в натуральную величину. Эта узенькая горловина между двумя Америками нам так понравилась, что мы были готовы из-за нее перегрызть горло кому угодно. Нынешняя Панама входила в Колумбию. Наши мальчишки из морской пехоты обошлись с Колумбией так, как Колумб с яйцом, когда он делал себе омлет... Мы быстренько вы-

РЕПОРТАЖ ИЗ БАЛЬБОА

кроили из Колумбии эту самую республику Панаму, а потом кто-то подписал договор, по которому нынешняя Каналя, то есть зона канала, навечно перешла в наше пользование.

ДЖИММИ. Я слышал, господин учитель, что за панамцев договор подписал какой-то француз...

ДРАСК. Возможно. Они же все тут были неграмотные. Но нам-то до этого какое дело? Сказано «навечно» — и обсуждать нечего. У нас, в госдепартаменте, один принцип: «Что мое — то мое, а что чужое — это мы еще обсудим».

2. География

МИСТЕР МАККЛОУН, преподаватель. Повторим вчерашний урок. Начну с простых вопросов. Где находится Панамский канал? Отвечай ты, Джимми.

ДЖИММИ. В Панаме, сэр.

МАККЛОУН. И это говорит сын почтенных родителей! Просто не верится, что отец этого остолопа так ловко стрелял по ногам панамских бунтовщиков всего месяц назад! Джонни, что скажешь ты?

ДЖОННИ. Канал, сэр, находится на территории Соединенных Штатов. Было невыгодно прорывать его от Сан-Франциско до Бостона, и решили прорыть чуть южнее.

МАККЛОУН. Слышишь, Джимми? Действительно, дети, даже вся вода в канале американская. Сам сенатор Голдуотер считает, что это чисто американская вода. Мы скорее заставим панамцев закопать весь канал, чем выделим им хоть одну каплю влаги. Хватит и того, что им отчисляется целых два процента от наших доходов! Распусти их — они, пожалуй, потребуют два с половиной! Но вернемся к географии. Что такое остров, Тебди?

ТЕДДИ. Часть суши, окруженная американским военным флотом с атомными ракетами «Поларис» на борту!

МАККЛОУН. Молодец, Тед. Так бы оно и должно быть. Но обратите внимание на один зловредный остров в американском Карибском море. Я имею в виду Кубу. Этот остров сам окружает Соединенные Штаты со всех сторон. Я вам скажу по секрету: в Панаме нет ни одного панамца. Все, кто

здесь живет, — это переодетые кубинцы, которые сбрили бороды. И эти смутьяны требуют пересмотреть договор и вернуть им зону канала. Я установил, что в Аргентине тоже почти все жители — кубинцы. Они национализировали наши нефтяные фирмы. Кубинцев полным-полно в Бразилии, в Чили, в Венесуэле. Если говорить откровенно, то и наши американские негры — загримированные кубинцы.

3. Литература

МИСТЕР СТИВЕНС, преподаватель. Сегодняшнее занятие, дети, мы посвятим творчеству писателя О'Генри. Конечно, он не принадлежит к плеяде таких классиков, как Генри Форд или Генри Лодж. Это просто О'Генри. Но в его книжках можно найти кое-какие полезные идеи, которые пригодятся нам нынче в Панаме. Эту страну О'Генри изобразил под названием «Анчурия». Представители Анчурии осмелились торговаться с могущественной американской компанией «Везувий». Послушайте, как описывает этот эпизод О'Генри:

«— Своим предложением вы оскорбляете мое правительство! — воскликнул сеньор Эспирисион, с негодованием вставая с места. — Тогда, — сказал мистер Франзони угрожающим тоном, — мы заменим его».

Эти слова, дети, были написаны в 1904 году, то есть сразу же после заключения американо-панамского договора о канале. Вы поняли, хе-хе, что мистер Франзони достойно представлял тогда американскую дипломатию? Мы не переменили своих требований, а вот правительство Панамы... то бишь Анчурии, нам пришлось переменивать. Или вот еще отрывок из О'Генри:

«— Как это хорошо в наше время, — сказал полусушащий капитан, — иметь возможность низвергать президентов и сажать на их место других по собственному своему выбору».

Каждый капитан, каждый майор и даже каждый сержант наших оккупационных войск в зоне канала согласится с этим капитаном! Низвергать всех и всяких президентов, отказывающихся вступить с нами в «Союз ради прогресса»... американского капитала, — вот чему учит нас литература! А теперь, дети, ступайте и подышите свежим американским воздухом. По договору 1903 года воздух в зоне Панамского канала принадлежит навечно Соединенным Штатам!

Урок 4-й и последний

НАРОД ПАНАМЫ. Панаму панамцам! В канал каналы! Нет и не будет договоров о «бессрочной аренде» национальной независимости и суверенитета! Усвоили?

Л. КЕДРИН



СООБЩАЕТ ИЗ ХРАМОВ БОЖЬИХ

И БОГУ И ЧЕРТУ



Вена. Известный австрийский архитектор Вальтер Деякко занят важным и, главное, богоугодным делом. По его проекту воздвигается величественная кирха в Граце. Нет сомнения, герр Деякко справится с делом. У него за плечами большой опыт. В свое время по заказу Гиммлера

Деякко спроектировал крематорий в Освенциме. Это Вальтер Деякко, и никто иной, с поразительной точностью рассчитал глубину подвала, куда сбрасывали пепел убитых узников фашизма.

Человек, который работал на дьявола, легко нашел общий язык с богом.

МОНАХИНИ ПОКАЗЫВАЮТ КОЛЕНИ



Нью-Йорк. Святые девы — монахини — взбунтовались против уродливых монашеских одеяний и категорически потребовали, чтобы дома моделей подумали наконец и о них. Монахини ордена Глэнмэ-

ри из Цинциннати, Огайо и Нью-Йорка заказали на 1964 год скромные, но модные платья, едва достигающие колен.

ЧУДЕСНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ ОТЦА МАЙКЛА

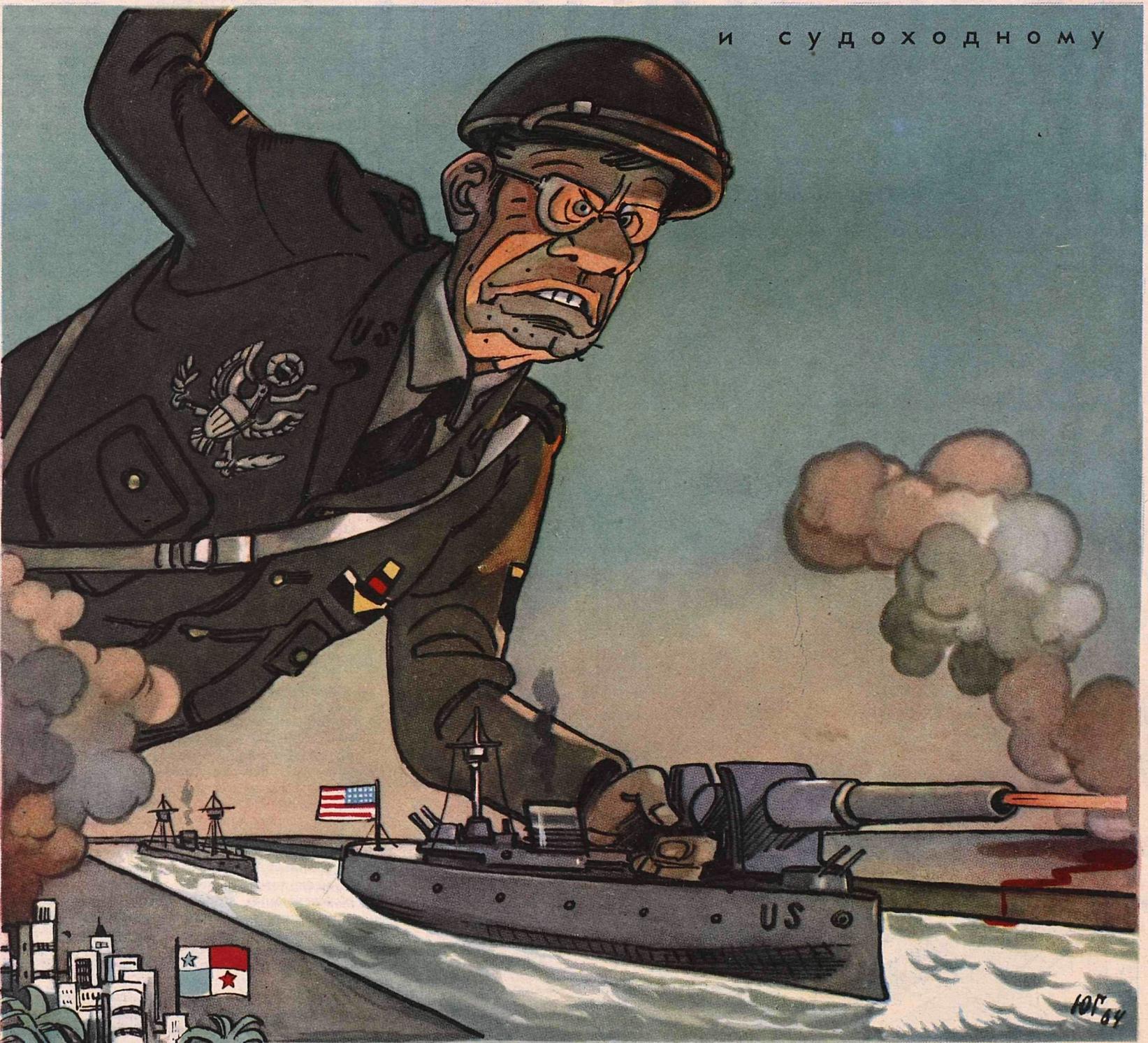


Лондон. Священник Майкл Гилкрисст заявил представителям печати, что не хочет больше обманывать публику «притворной религиозностью» и избирает новую профессию — крупье в казино, которую он считает отныне своим призванием. Вместо мифического царства божьего на небеси он предлагает верующим испытать свое счастье на этой бренной земле за игорным столом. Тут есть хоть какие-то шансы, а на том свете — никаких.

БАЛОВЕНЬ ВСЕВЫШНЕГО



Лондон. Газета «Санди телеграф» поместила на первой странице крупное фото, на котором изображен почтенный человек, шествующий в обществе своей супруги и дочерей в одну из церквей Нью-Йорка на воскресное богослужение. Это мистер Джозеф Мальокко, главарь организации гангстеров. Газета сообщает, что мистер Мальокко принадлежит к числу весьма ревностных и аккуратных посетителей богослужений. В своих молитвах гангстер просит господя оградить его от преследований полиции. Судя по безмятежной жизни бандита, господь сочувственно внимает его мольбам.



ПЕРЕХОДИМ НА ПРИЕМ

Вопреки своему названию Пятихатки насчитывают отнюдь не пять хаток. Гораздо больше. Это город. Пусть не Москва и не Днепрпетровск, пусть районного значения, но город. И некоторые жители Пятихаток тоже не льком шиты, знакомы с приятным обхождением и этикетом не хуже иных прочих!

Предстоит, допустим, праздник. Директор Пятихатского маслозавода Евгения Ивановна Клименко вызывает секретаршу и, осведомившись о готовности транспарантов, духового оркестра, а также проекта приказа с благодарностями, печально вздыхает.

— В конце концов транспаранты еще не решают,— говорит Евгения Ивановна.— Не кажется ли вам, что надо отправить поздравительную телеграмму управляющему трестом товарищу Стельмахову?

Секретарша возвращается в приемную и принимается сочинять ответственный текст... Но не успевает она написать первый десяток слов («от души, горячо, искренне»), как Евгения Ивановна вызывает ее снова.

— А только ли управляющему? — раздумчиво говорит она.— Это пахнет подхалимажем. Давайте отправим поздравление заодно и директору Криворожского маслозавода тов. Хлобистову!

Целый день секретарша неутомимо бегает в кабинет и обратно. Евгения Ивановна вспоминает коллег, друзей, знакомых, которых по случаю праздника обязательно надо приветствовать по телеграфу. Так велит этикет. Тем более, что, как выясняется, директор Пятихатского смешторга Тимофей Карпович Бабич грозит по части поздравительных посланий вырваться на первое место...

И пятихатский телеграф тянет в полную силу. Отовсюду сбегаются сюда посыльные с депешами. Те, у которых пометка «срочно», прорываются без очереди. Впрочем, надо отдать местным руководителям должное: по тарифу «молния» приятелей еще никто не поздравил: экономят!

Словом, есть еще в Пятихатках поклонники приятного обхождения. И тем не менее, не в обиду им будь сказано, их телеграфные пути сильно отдают провинциализмом. Не тот размах!

Возьмите, к примеру, днепрпетровский «Укрглаввтормет» во главе с начальником тов. Щепанским. Совершенно другие масштабы! Когда создавали «Укрглаввтормет», первоначально позаботились о том, чтобы раздобыть телеграфистку и арендовать телетайп.

И вот телетайп стучит. Бесперерывно. О чем? «Одесса Остроухову вы срываете выпуск брошюры ускорьте изготовление диаграмм направьте нарочного главк получением офсетной бумаги окончательный тираж две тысячи».

В анналах главка рождение и становление знаменитой брошюры отмечено по крайней мере дюжиной депеш. Процесс становления продолжался два года, но все это время днепрпетровские меценаты действовали так, словно без брошюры остановится прогресс человечества. Все вопросы — о диаграммах, титульном листе, тиражной разверстке и дополнительной высылке «нескольких примеров активной ломосдачи» — решались не иначе, как по телетайпу.

Кипы бланков, рулоны лент... Знаков Морзе не жалеть! Телеграмма Черноморскому научно-исследовательскому институту, популярно разъясняющая проектировщикам то, что они сами проектировали, насчитывает 138 слов. Впрочем, это не предел.

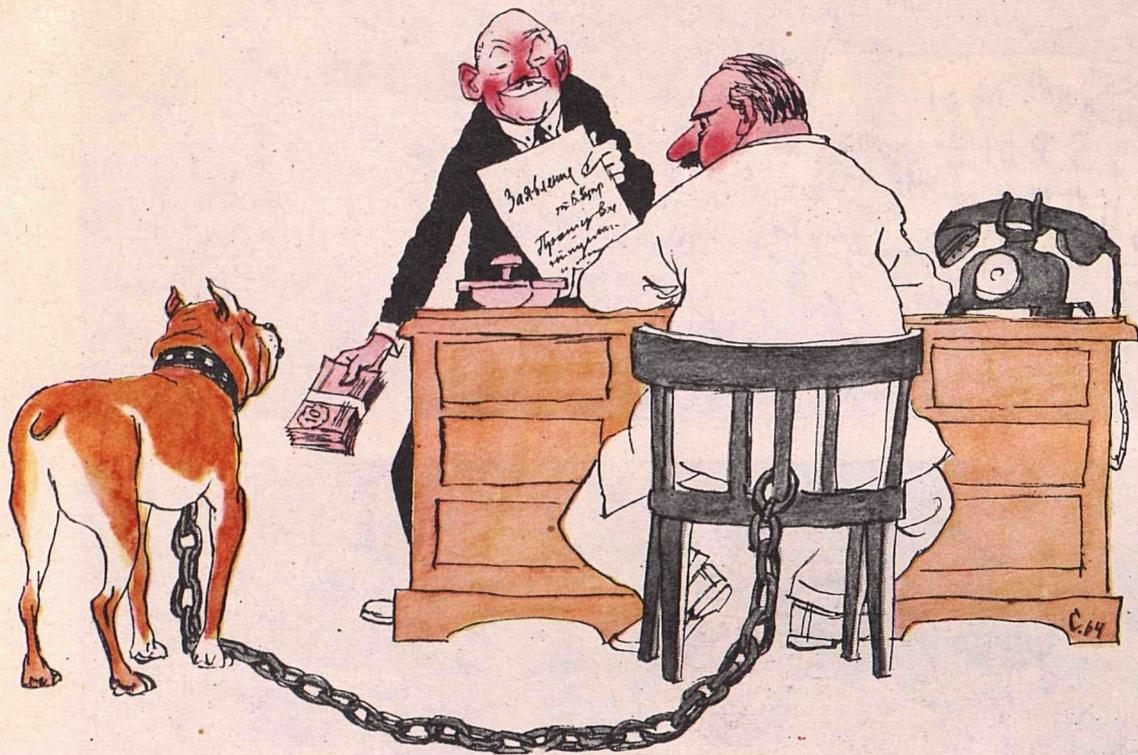
Маленькая справка: за полугодие отправлено 2025 депеш на общую сумму 2289 рублей.

...Стучат телетайпы. И да будет нам позволено один раз подойти к аппарату и обратиться к любителям телеграфной шумихи с каверзным вопросом:

— Когда перестанете транжирить государственные деньги? Переходим на прием...

Мих. ЛЬВОВСКИЙ

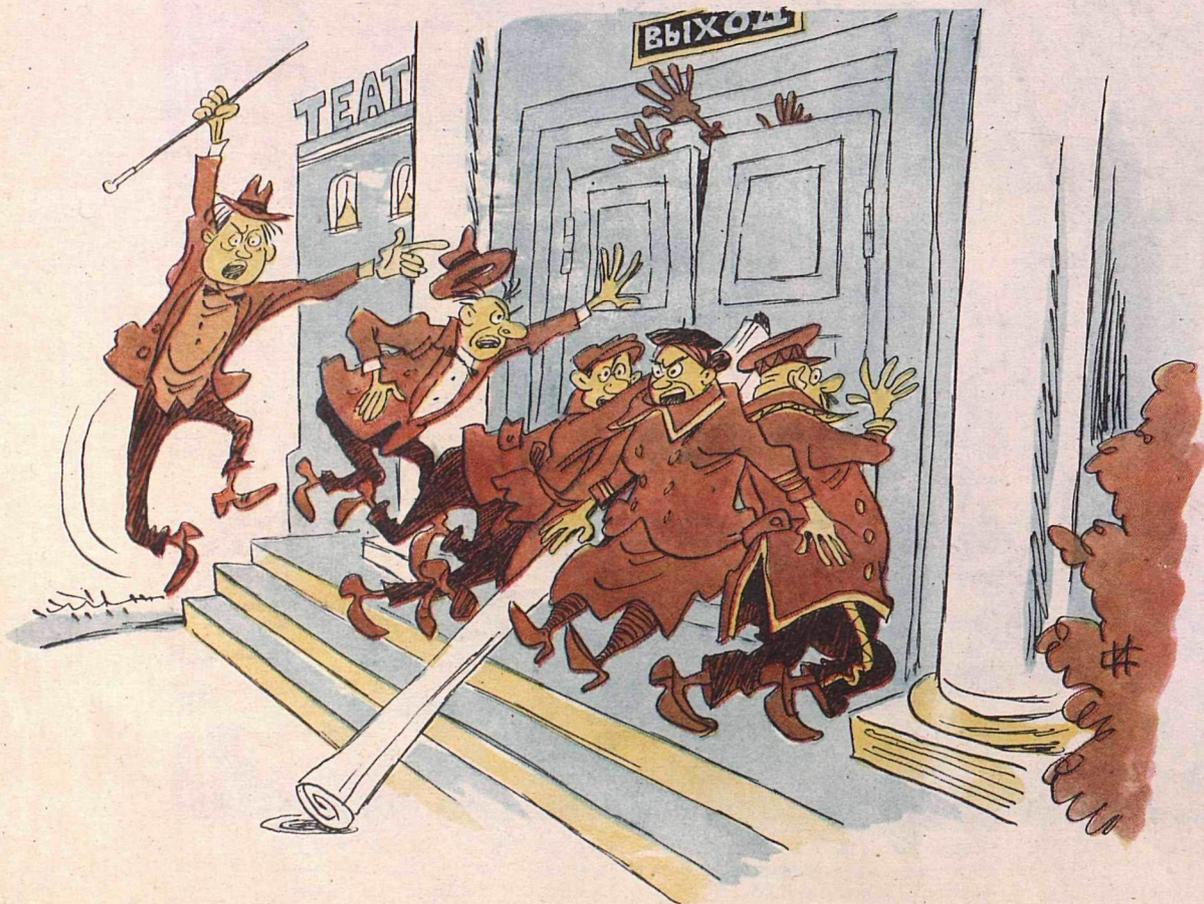
г. Днепрпетровск.



— Джек, взять!

Рисунок И. СЕМЕНОВА

К О Н Е Ц П Е Р В О Г О А К Т А



— Держи зрителя!

Рисунок И. СЫЧЕВА

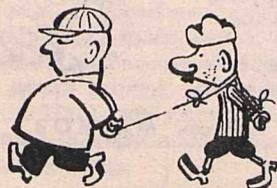
Граждане!
НЕ СТОЙТЕ
НА ПОДШИПНИКЕ
НЕ ВЫСОВЫВАЙТЕ
В ОКНА
РУК и другие
ПРЕДМЕТЫ -
Это
угрожает
Вашей
ЖИЗНИ!

Нарочно не придумаешь



Такое объявление украшает одну из автобусных остановок в гор. Николаеве.

Доставил А. АВТЕНЮК.
г. Николаев.



«ОБЪЯВЛЕНИЕ»

Доводится до сведения жителей села Николы чтобы весь скот находился при пастухе, чтобы не шатались в доме отдыха «Байкал» и Лимнологическом институте. В противном случае, при задержании на первый раз хозяева будут штрафовать, на второй раз будут увозиться на мясо-комбинат на основании решения Иркутского райисполкома.

Листвянский п/совет.
Прислал И. ЛОПАТИН.
Иркутская обл.



«...Дирекции завода предложено в кратчайший срок улучшить учет и хищение материальных ценностей...»
(Из газеты «Карпинский рабочий»)

Доставила М. КРЯЖЕВА.
Свердловская обл.

«НАШ ТРУЖЕНИК»

В нашем автопарке, хотя и небольшом, но есть в нем труженик это тов. К., который заботится как за своей родной дочерью о машине ГАЗ-А, с любовью к ней относится, рано утром до работы приходит и тут же начинает за ней ухаживать, как за малым ребенком, даст попить — водой заправит, маслом и горючим прочистит все необходимые части в ней, протрет машину и машина готова к выходу на линию. А когда эта машина придет опять домой и опять тов. К. не уйдет домой до тех пор, пока ее не обласкает своим взглядом и мысленно с ней не поговорит.

(Из стенной газеты.)
Списал Э. ЛАСКИН.
гор. Москва.

«Акт»

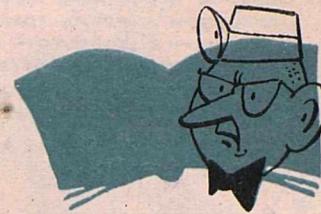
26 декабря 1963 г. зоотехники Б. и Н. зав. фермой Д., учетчик Р. сего числа произвели перерасчет и проверку овцепоголовья. При проверке установлено что 127 голов валухов рожд. 1961 г. оказались овцематками. Считать валухов овцематками. На что и составили настоящий акт. (Подписи.)»

Доставила А. ЧУРСИНОВА.
Нижний Чир,
Волгоградской обл.

«Директору школы 44 Отряд ВПО и Совет МРДПО приглашает Вас и председателей: ПТК, первичных организаций ДПО, нач. ДПД и ПСО; общественных контролеров по пожарной охране на городское собрание.

Нач. ОВПО (Алексеев)
За председателя ДПО (подпись)».

Прислал Б. ЗИНЧЕНКО.
гор. Севастополь.



«Вмешательство больных в административно - хозяйственную жизнь санатория, самовольное посещение кухни и других служебных помещений, устройство собраний, выпуск стенгазет ни в коем случае не допускается.

(Из курортной книжки.)
Выписал Ю. КОЧЕТОВ.
г. Свердловск.

СВАТ СТЕПАН — МАТЕРИАЛИСТ

Говорят, что исследователи басенного творчества Ивана Андреевича Крылова защитили 13 581 диссертацию. Говорят также, что все они трудились в поте лица, прежде чем опубликовали свои диссертации в печати. Наивные люди! Они и не предполагали, что весь 13 581 научный труд будет поспрамлен 7 января 1964 года

клинской газетой «Серп и молот». Оказывается, не нужны никакие особые умственные усилия. Надо взять любую басню Крылова, препарировать ее как следует, разделить героев на материалистов и потворников религиозного дурмана и со спокойной совестью опубликовать в «Уголке здоровья» клинской газеты.

«БОГ, БЕС И... АЛКОГОЛЬ»

В известной басне И. А. Крылова «Два мужика» приятели Фаддей и Егор, встретившись, стали жаловаться друг другу на свои злоключения. На вопрос Егора: «Ну, каково, приятель, поживаешь?» — Фаддей печально отвечает:

«Ох, кум, беды моей, что вижу, ты не знаешь.
Бог посетил меня: я сжег дотла свой двор
И по миру пошел с тех пор».

Пришла очередь и Егору рассказать о своем несчастье:

«Ох, Фаддей, худое дело!
И на меня прогневался, знать, бог:
Ты видишь, я без ног.
Как сам остался жив, считаю, право, дивом.
Я тож о рождестве пошел в ледник за пивом,
И тоже чересчур, признаться, я хлебнул
С друзьями полугару:
Ан, бес меня впотьмах так с лестницы толкнул,
Что сделал из меня совсем не человека.
И вот я с той поры калека».

В высказываниях пострадавших фигурируют бог и бес как силы, от которых будто бы зависели происшедшие несчастья. Это характерно для мировоззрения религиозных людей, обрекающего их на пассивность.

Басня заканчивается словами подошедшего свата Степана, который правильно, как материалист, заметил:

Для пьяного и со свечою худо,
Да вряд не хуже ль и впотьмах.

Отсюда вывод: борьба с алкоголизмом приведет к улучшению жизни человека, к уменьшению числа увечий, пожаров и т. п.»

Читатель М. Малеш, приславший нам эту вырезку, спрашивает: «А как ты думаешь, Крокодиль, если сват Степан был

материалистом, то не состоял ли он по совместительству членом клинского городского отделения общества «Знание?»»



«ОБЪЯВЛЕНИЕ»

Граждане! Воду не выливать. А то будет предельно плохо. Штраф 5 рублей и заставлю долбить.

Дворник.
Прислал А. ЧЕРКАШИН
г. Челябинск.

С ПРАЗДНИКОМ ВАС!

«Магазин № 2 Уральского горпромторга ПРОИЗВОДИТ ПРОДАЖУ праздничных подарков в магазине №№ 2, 21, 11. В магазине № 15 на горрынке поступили в продажу колодезные насосы.

(Из газеты «Приуралье».)
Копию сняли САГИТОВА и ЧЕРНЫШУК.
Уральская область.



Фото Л. ГОРОДЕЦКОЙ.
г. Пржевальск,
Киргизской ССР.

Короткой очередью

ЧТО ТАКОЕ ГЕРБИЦИД!

Объяснит переводчик любой:
Гербицид — травогуб, травобой.
Гербицид — я добавлю — химчистка.
На полях каждый колос потом,
Наливаясь тяжелым зерном,
Будет химикам кланяться низко.

Вл. ИВАНОВ



В ОТЧЕТАХ КЛУБА...

В отчетах клуба числились формально
И драмкружок и музыкальный.
А действовал один кружок пока:
Играли... в подкидного дурака.
Завклубом наш — большой противник
скуки:

Ему и карты в руки.

Александр СУРОВ

с. Скрипачи,
Красноярского края.



ОСТОРОЖНАЯ ЩУКА

— О Щука, ты была зубаста,
Но вот уж год молчишь —
И баста.
Что ж ты молчишь?
— Что я молчу?! —
Дожить до пенсии хочу...

г. Кишинев.

А. ЛЕВИЧЕВ

ПЕРЕСТАРАЛИСЬ

Новый спортзал оформленьем не плох.
Всюду — усердьем людей деловитых:
Даже у входа написано «Вдох»,
А вместо «Выхода» — «Выдох»!

ИЖДИВЕНЕЦ

(О председателе колхоза,
выключившем ссуды)

В делах не раз терпя провал,
Он — идентичные по сути —
В Госбанк прошения подавал:
«Уж вы меня не ОБЕССУДЬТЕ!»

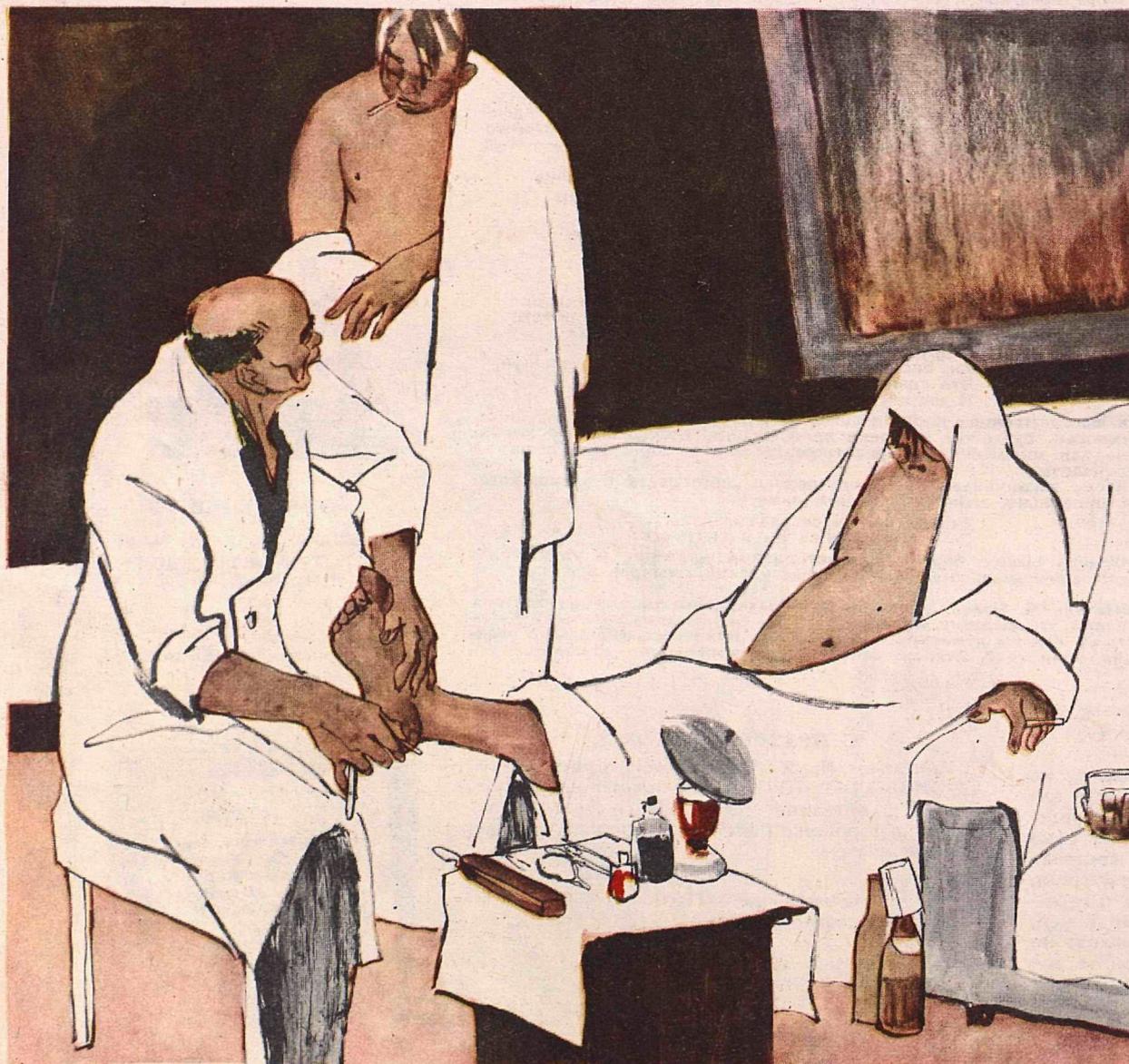
Михаил ВЛАДИМОВ

УЛИТКА

Лежит улитка под листом,
Где тишь да благодать,
Укрыт от непогоды дом,
Чего еще желать?
Тут все вокруг знакомо ей,
А аппетит хорош.
И нет врагов,
и нет друзей,
И день на день похож...

Как многим заслоняет мир
Насиженный уют квартир.

Алексей МАРКОВ



— А вы не могли бы сделать мне трудовые мозоли?

Рисунок Е. ШУКАЕВА

Дьердь МИКЕШ

БИЗНЕС

— Мы будем ставить «Гамлета», — сообщил мне директор театра Бедени. — Ты напишешь пьесу!

— Шекспир уже написал!

— Это не помеха. Ты напишешь, я переведу на чешский, а Лацци — с чешского на английский.

— А зачем нужен английский перевод?

— Как зачем? Чтобы Эрнэ перевел на венгерский.

— Ничего не выйдет. Эрнэ не знает английского.

— Но он знает немецкий. Сначала Гажи переведет на немецкий, а Эрнэ с немецкого — на венгерский.

— Эрнэ и венгерского не знает!

— Не беда, он знает эсперанто. Переведет с немецкого на эсперанто. Банди — с эсперанто на венгерский. Не правда ли, просто?

— А кто будет писать стихи?

— Мано.

— Мано не умеет слагать стихи.

— Не беда, Золи переработает. Потом Денци переработает Золи, а Пети — Денци.

— И тогда вы будете ставить моего «Гамлета»?

— Хо-хо! Не так-то просто! После этого Деже сравнит шекспировского «Гамлета» с твоим. Если твой окажется лучше, будем ставить твой. Если Шекспира — то поставим его в переводе Яноша Араня. Конечно, в кое-каких местах перевод подправим. Йенэ за это берется.

— Йенэ будет исправлять Яноша Араня?

— Не надо пугаться. Феликс потом выбросит все поправки, и мы поставим шекспировского «Гамлета» так, как его перевел Янош Арань.

— Не понимаю, зачем тогда вся эта волокита?

— Дорогой друг, и нам ведь надо что-то заработать!

Перевела с венгерского
Е. ТУМАРКИНА.

«ОГОНЕК» БЕЗ ОГОНЬКА

Что такое спичка?

С одной стороны — незаменимый друг, а с другой — опасный враг, безжалостно уничтожающий мирные леса, причина многих пожаров. Ежегодно спичечные фабрики пожирают тысячи железнодорожных составов древесины. Спички «съедают» тысячи гектаров прекрасных лесов, которые, между прочим, являются отличным сырьем для большой химии.

И не удивительно, что у спички появилась соперница — механическая зажигалка. Удивительно другое...

Первой ласточкой у нас была зажигалка «Огонек». Нечто среднее между примусом и игрушечным паровозом. «Огонек» редко давал огонек, зато часто ломался. Наиболее удачные экземпляры выдерживали максимум до полугода.

Про зажигалочную моду прослышали в Одессе и решили утереть нос московскому заводу «Металлодеталь», сляпавшему «Огонек». Одесситы придали своей зажигалке кокетливую форму пистолетика. Одесский пистолет оказался, однако, сугубо мирным оружием: регулярно давал осечки и очень редко — огонь. В конце концов практичные одесситы свернули производство.

Не пожелали отставать от Москвы и ленинградцы. Ленинградская зажигалка — копия «Огонька», только размером поменьше, слегка другой формы и для пущей важности отделана

серовато-грязноватой пластмассой.

Пока в Одессе и Ленинграде кипел зажигалочный ажиотаж, в Москве тоже не сидели сложа руки. Завод «Металлодеталь» выпустил новое детище — зажигалку «Москва».

По тяжести «Москва» вполне может заменить свинчатку в кулачных боях. У этого крупнокалиберного карманного огнемета крохотный бачок, который еле-еле вмещает бензина на три-четыре дня.

А спрашивается: к чему изобретать уже давно изобретенное? Сравним «Москву» хотя бы с серийной японской зажигалкой. Та вдвое легче, зато бачок вдвое же вместительнее. У нее изящный корпус, со вкусом отделанный синтетической эмалью. Или возьмите чешскую, австрийскую зажигалки — все сравнения будут далеко не в пользу «Москвы».

Жаль!

Мне думается, пора понять: зажигалка — не игрушка и не примета пижонства. Нам очень нужны зажигалки — хорошие, легкие, удобные, радующие глаз. Нужны не жалкие тысячи штук, а миллионы.

И наладить массовое производство зажигалок не так уж трудно. Нужно лишь чуточку смекалки, вкуса и побольше желания.

Интересно, что скажут на сей счет компетентные организации?

Ю. КОТЛЯР

Что нового в сатирическом цехе

«САТИРА И ЮМОР» — так называется новый сборник стихов С. Олейника, выпущенный Гослитиздатом.

«ГОРОХ В СТЕНКУ» — новый сборник давних фельетонов, юмористических и сатирических рассказов В. Катаева, опубликованных 30—40 лет назад в «Смехах», «Красном перце», «Чудаче», «Красной занозе», «Бузотере», «Кронодиле», «Гудие», «Рабочей газете»... Книга издана Советским писателем.

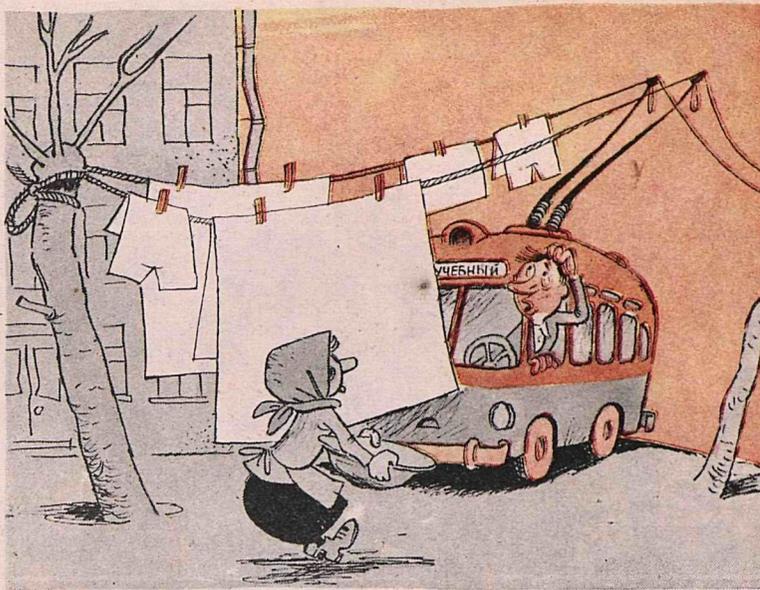
«ЧЕРНОГО КОТА, ГОЛУБУЮ КОРОВУ И ДРУГИХ» доставил в «Библиотеку Кронодила» наш башкирский друг-товарищ «Хэнэк». В сборник вошли сатирические рассказы, фельетоны, басни, юморески.

«ЗАКОЛДОВАННОЕ МЕСТО» обнаружил татарский сатирик С. Бахтияров. И собрал по такому случаю свои произведения в одноименную книгу. А Татиздат эту книгу выпустил.

«ПЕРО ПОД РЕБРО» вставил своим «героям» украинский поэт-сатирик П. Ребро. Книга выпущена издательством «Молодь».

«ЛЫСИНУ И СОЛНЦЕ» — сборник басен в прозе сельского учителя из Воронежской области Валентина Иванова выпустило областное книгоиздательство.

«ПРОБЛЕМУ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ» разработал в сатирических стихах латвийский поэт Л. Пелманис. Результаты исследования предал гласности Латгосиздат.



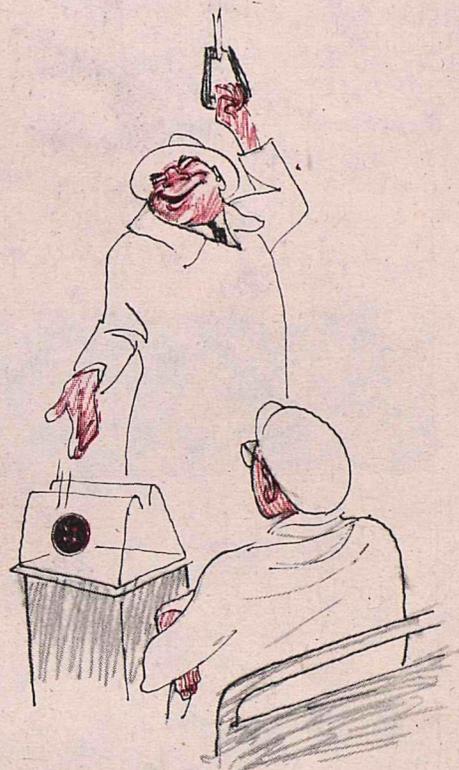
Первый рейс.

Рисунок Г. АНДРИАНОВА

— Вам не стыдно бросать пуговицу вместо денег?

— Ну и что? Пуговица тоже денег стоит!

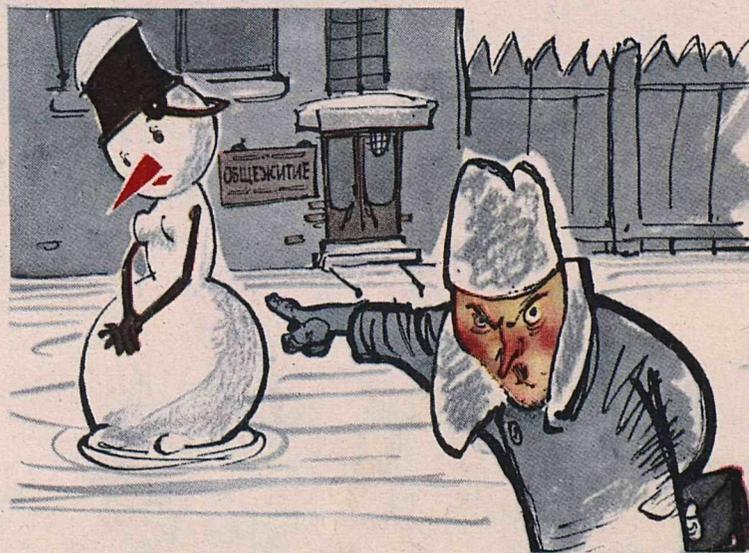
Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА по теме читателя Н. Кожевникова (Ленинград).



НА СТРАЖЕ МОРАЛИ

— Кто привел ее на территорию мужского общежития?

Рисунок А. ЕЛИСЕЕВА и М. СКОБЕЛЕВА



Главный редактор — М. Г. СЕМЕНОВ. Редакционная коллегия: А. Н. ВАСИЛЬЕВ, М. Э. ВИЛЕНСКИЙ, А. Е. ВИХРЕВ, Б. А. ЕГОРОВ [зам. главного редактора], КУКРЫНИКСЫ [М. В. КУПРИЯНОВ, П. Н. КРЫЛОВ, Н. А. СОКОЛОВ], А. Н. РЕМЕЗОВ [ответственный секретарь], И. М. СЕМЕНОВ, С. В. СМИРНОВ, А. А. СУКОНЦЕВ, Е. А. ШУКАЕВ.

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА».

Адрес редакции: Москва, А-15, Бумажный пр., 14. Тел. Д 3-31-37.

Издательство «Правда».

А 00318. Изд. № 23. Подписано к печати 29/1 1964 г. Формат бум. 70x108/8. Тираж 2 000 000 экз. Заказ № 251. 1 бум. л. — 2,74 печ. л.

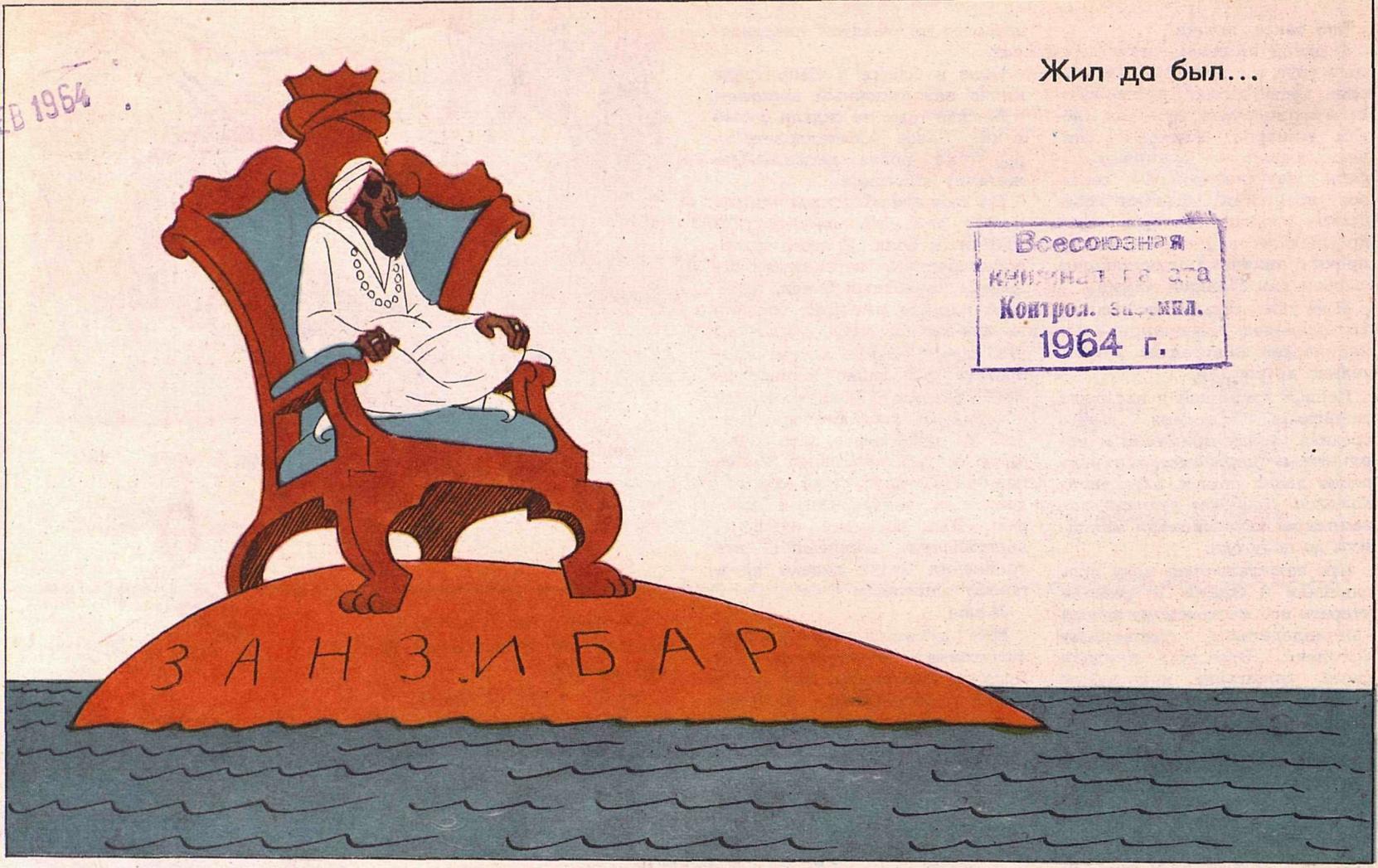
Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

НЕ СКАЗКА, А БЫЛЬ

Свергнутый народом султан Занзибара был увезен с острова английским военным кораблем.
(Из газет.)

8 FEB 1964

Жил да был...



Всесоюзная
книжная палата
Контроль за изд.
1964 г.

Был да сплыл...

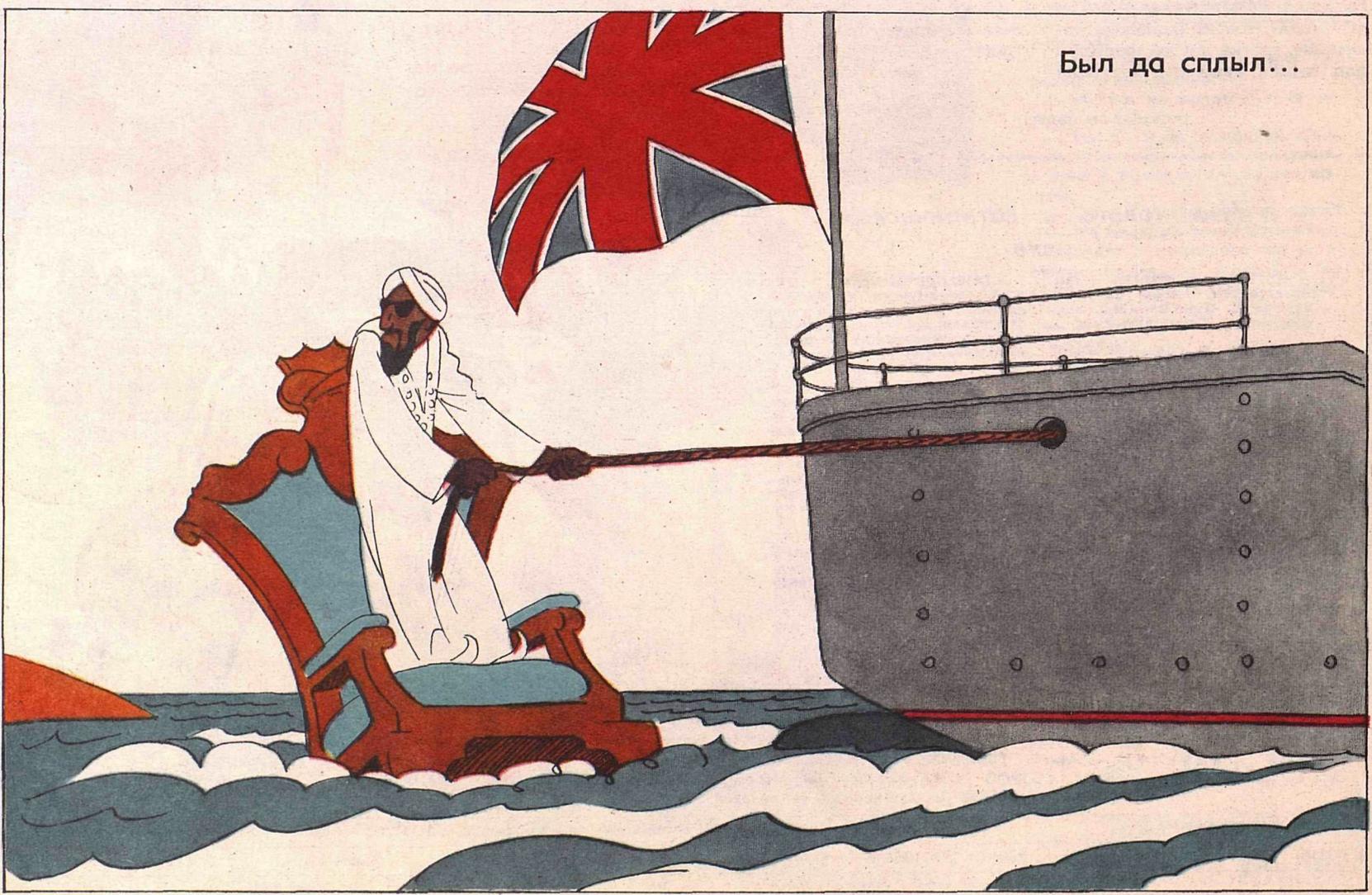


Рисунок А. КРЫЛОВА